

VALÉRIE HARVEY

# LA POMME DE JUSTINE

Québec Amérique

TITAN +

Extrait de la publication



**TITAN +**

Collection dirigée par  
Stéphanie Durand



# LA POMME DE JUSTINE

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales  
du Québec et Bibliothèque et Archives Canada

Harvey, Valérie

La pomme de Justine

(Titan + ; 101)

Pour les jeunes.

ISBN 978-2-7644-1690-7 (Version imprimée)

ISBN 978-2-7644-2357-8 (PDF)

ISBN 978-2-7644-2358-5 (ePub)

I. Titre. II. Collection: Titan + ; 101.

PS8615.A773P65 2013

jC843'.6

C2012-942496-X

PS9615.A773P65 2013



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

**SODEC**  
Québec

---

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par  
l'entremise du Fonds du livre du Canada pour nos activités d'édition.

Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition  
de livres – Gestion SODEC.

Les Éditions Québec Amérique bénéficient du programme de subvention  
globale du Conseil des Arts du Canada. Elles tiennent également à  
remercier la SODEC pour son appui financier.

Québec Amérique

329, rue de la Commune Ouest, 3<sup>e</sup> étage

Montréal (Québec) Canada H2Y 2E1

Téléphone : 514 499-3000, télécopieur : 514 499-3010

Dépôt légal : 1<sup>er</sup> trimestre 2013

Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

Projet dirigé par Stéphanie Durand

Mise en pages : André Vallée — Atelier typo Jane

Révision linguistique : Diane-Monique Daviau et Chantale Landry

Conception graphique : Célia Provencher-Galarneau et Julie Villemare

Illustrations en couverture :

crédit image pomme : ComicVector / shutterstock.com

crédit image bois : sorenlds / istockphoto.com

Toutes les citations de Félix Leclerc sont tirées de son ouvrage

*Le calepin d'un flâneur*

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés

© 2013 Éditions Québec Amérique inc.

www.quebec-amerique.com

Extrait de la publication

VALÉRIE HARVEY

# LA POMME DE JUSTINE



Québec Amérique





À Philippe et Jeannot  
La réalité dépasse parfois la fiction...  
Il y a des hommes qui savent si bien aimer.

À Léopold et Léo  
Le premier m'a encouragée à plonger dans l'écriture  
Le deuxième n'existerait pas sans elle.



*Chaque pomme est une fleur  
qui a connu l'amour.*

Félix Leclerc



A black decorative flourish consisting of several curved, swirling lines that taper to a point on the right, resembling a stylized leaf or a calligraphic flourish.

**PREMIÈRE PARTIE**

*Ce qu'il faut de saleté  
pour faire une fleur!*

Félix Leclerc



## CHAPITRE 1

— Votre chalet est à deux kilomètres, dit la jeune fille au comptoir en dessinant des indications sur une carte. Vous suivez le chemin principal jusqu'au 204 et vous tournez à droite. Voici les clés. Nous vous rappelons qu'il est interdit de laisser vos déchets non couverts, car les ours sont nombreux dans la région. Vous devez utiliser nos poubelles spécialement construites à cet effet. La nature est également strictement protégée, alors vous ne pouvez cueillir aucun fruit. Pendant la durée de votre séjour, l'accès au parc sera gratuit en tout temps. Si vous le désirez, je pourrai vous

faire découvrir les lieux plus tard, des visites guidées sont proposées à ce kiosque.

Elle ponctua la fin de son discours d'un grand sourire, mais le client ne la regardait même pas. Il marmonna un « Merci » et s'éloigna rapidement avec les clés.

Elle avait vite saisi que cet homme ne cherchait pas à nouer de relations sociales. Il était arrivé à son guichet sans un bonjour, se contentant de signaler sa réservation au nom d'Alexandre Laterrière. Elle lui avait demandé s'il avait fait bonne route, sans comprendre sa réponse. C'est à peine s'il avait levé la tête.

Cette attitude avait eu l'effet contraire de ce qu'il souhaitait. Il avait voulu passer inaperçu. Cependant, il n'avait réussi qu'à rendre la jeune fille encore plus curieuse. À force de se faire poser des questions sans intérêt, l'homme avait donc fini par lui jeter un bref coup d'œil irrité. Elle avait été surprise de constater que, malgré son air renfrogné, il était beau comme un mannequin ! Il devait avoir environ 25 ans, les cheveux bruns, longs, légèrement bouclés, qui s'arrêtaient un peu au-dessus des épaules.



Des yeux d'un bleu incroyable, transparents comme la mer du matin, une bouche bien définie, la peau mate, un cou solide : il allait faire tourner la tête de toutes les filles du parc !

Pourtant, elle sentait déjà qu'il n'était pas venu ici pour visiter le coin. Il était venu s'isoler dans ce chalet. Se reposer. Se cacher ? Elle ne savait pas. N'empêche qu'elle le suivit des yeux en songeant qu'elle aimerait bien le revoir pendant les deux mois où il habiterait là. Même de dos, il était indéniablement son genre d'homme. Un peu plus grand qu'elle, passablement musclé, des fesses agréables à regarder...

— Justine ? Tu peux revenir de la lune et servir le prochain client ?

Elle se tourna vers Maxime, contrariée qu'il l'ait surprise en train d'admirer un autre homme. Depuis leur séparation, un mois auparavant, elle avait l'impression qu'il ne cessait de la surveiller. Elle avait accepté qu'ils restent amis, car elle ne voulait pas le blesser plus que nécessaire. Toutefois, sa présence était un poids qu'elle avait de plus en plus de mal à supporter. Il

ne comprenait pas que c'était fini et il argumentait souvent pour qu'ils reviennent ensemble. Au début, elle avait hésité, mais elle savait maintenant que ses sentiments pour Maxime n'étaient plus de l'amour.

Justine sourit au couple qui se dirigeait vers le comptoir et elle oublia bien vite le mystérieux voyageur.



Il lança ses clés sur le comptoir de bois et il laissa son sac dans l'entrée. La porte du chalet se referma bruyamment et Alexandre tomba assis sur la chaise face à la fenêtre, comme s'il revenait d'une très longue excursion. Il n'avait pas regardé l'intérieur de l'habitation où il passerait les deux prochains mois. Il ne voyait pas non plus le soleil éclatant qui jouait dans les grands sapins ni les feuilles du bouleau près de la fenêtre qui bruissaient à chaque souffle de vent.

Il fixait tout cela sans rien voir, concentré sur lui-même, et s'appuya contre le dossier en soupirant. On était le 1<sup>er</sup> juillet. Il venait

de quitter son appartement de Montréal. Il avait entreposé ses meubles et suivi le conseil du psychologue : changer d'air. Tout était fini. Sa copine l'avait quitté dès que la poursuite avait été déposée. Il avait été blanchi hors de tout doute, mais elle avait trouvé quelqu'un d'autre. Incapable de poursuivre son travail, complètement démoli, il avait fait une sérieuse dépression et il avait démissionné au début de l'année.

Depuis six mois, il traînait en ville, alors pourquoi ne pas flâner ici ? Il avait haussé les épaules à la suggestion du spécialiste et il avait loué ce chalet dans un parc qu'il avait déjà visité avec ses parents, plusieurs années auparavant. Il n'avait aucun espoir concernant son état. La grande nature ne pourrait sans doute pas lui rendre sa confiance. Il se méfiait des autres maintenant. Des femmes plus que tout. Au moins, ici, il serait seul et n'aurait pas à supporter leur présence. Peut-être que ça, ce serait bénéfique. Il ne put s'empêcher d'esquisser un sourire cynique en se rappelant la confiance qu'il avait quand il était adolescent. Il ne savait pas à l'époque qu'il finirait seul, isolé dans un chalet, au fin fond du Québec... et que

sa seule pensée positive serait qu'il resterait seul!

Le soir se coucha sans qu'il ait bougé de sa chaise droite.



# LA POMME DE JUSTINE

**VALÉRIE HARVEY**

Justine a 18 ans et se remet d'une relation amoureuse difficile. Alexandre, 28 ans, ne fait plus confiance aux femmes, surtout aux jeunes femmes, depuis que de fausses accusations d'agressions sexuelles lui ont volé sa réputation et son emploi. Une amitié inattendue, le temps d'un été, vient toutefois panser leurs blessures, mais la complicité pourra-t-elle être plus forte que le passé et la différence d'âge ? De la forêt sauvage au cégep où ils se retrouveront sans le vouloir, au-delà des interdits et des idées reçues, l'amour emprunte bien des détours.

